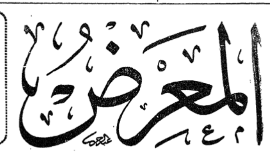
السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | العدد — ٨٧٢

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



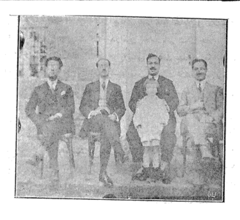
منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٠ تموز سنة ١٩٢٩

يقال

ان فريقاً كبيراً من النواب سيعقد اجتماعاً في هذا الاسبوع قبل موعد الجلسة الاولى لتنظيم صفوفهم وتحديد موقفهم

وان رئيس مجلس النواب سيترك للمجلس حق ترتيب وقائع الجلسة الاولى



المرحوم فوزي بك الغزي في منفاه

اخذ هذا الرسم في دوما (لبنان) سنة ١٩٢٧ حيث قضى بعض الوطنيين السوريين قسماً من ايام منفاهم .

وقد ظهر في هذا الرسم من اليمين الى الشمال (١) الفقيد الكبير فوزي الغزي (٢) حسني بك البرازي وامامه الفتاة دلال كريمة الفقيد (٣) سعد الله بك الجابري (٤) الأستاذ يوسف يزبك .



مؤتمر الطالبات بحقوق النساء في برلين

المؤتمر الدولي النسائي الذي عقد للمرة الحادية عشرة في برلين برئاسة مسز كوربت اشبي ، وقد حضره الهر سفرنيك وزير الداخلية الالماني الجالس الي يمين رئيسة المؤتمر . وقد وقف وراءهما اعضاء المؤتمر رافعات بايديهن اعلام الدول الممثلة . ويطالع القاريء في مكان آخر من هذا العدد التمنيات التي اقرها هذا المؤتمر .

لقطات الطريق

اول واجب على المجلس الجديد

هو الغاء التعيين

يجدو بنا الى بحث هذا الموضوع ما دار من المناقشات حول قضية التعيين والانتخاب في هذين اليومين

واننا نحمد الله الى فتح هذه المسألة — في اول عهد المجلس الجديد — على صفحات الجرائد حتى نتوسل بهذه الطريقة الى المطالبة حالا في الندوة النيابية بوجوب الغاء التعيين من المجلس النيابي، حتى تضمحل البدعة المشوهة التي اوجدها في الدستور وجود مجلس شيوخ معين واضطرار الحكومة الى ادغام الشيوخ بالنواب حتى يؤلفوا مجلساً واحداً

واذا كان مؤيدوا التعيين في الماضي قد اتخذوا لهم حجة وسلاحاً للوصول الى غايتهم ولتبرير خرفهم الدستور بما كان في هذا الدستور نفسه من منعة لا تقاوم في كيان مجلس النواب ، اذ ان واضع الدستور جعل المجلس في مأمن من كل خطر وفي حمى من كل حل ، فأن هذه الحجة قد زالت اليوم بزوال المنعة التي كان المجلس يحتمي وراءها فاصبح بعد التعديل الاخير ككل المجالس معرضاً للحل عندما يرى رئيس الجمهورية مسوغاً وموجباً له

لقد قالوا بالامس ان التعيين في مجلس النواب للتوازن بين الحكومة والمجلس مادامت الحكومة لا تقدر على حل المجلس فماذا يقولون اليوم لتبرير التعيين وقد زال هذا السبب ؟

...

لقد جاهرنا برأينا بالامس ونجاهر اليوم وغداً اننا من فكرة الانتخاب على درجة واحدة وسنجاهد في سبيل تحقيق هذه الفكرة ونرجو ان يكلل جهادنا بالنجاح فلا تجري الانتخابات القادمة ان شاء الله الا على درجة واحدة فيتقدم الشعب راساً الى انتخاب نوابه بدون واسطة مندوبين ثانويين

اجل ان الهفوات والفضائح التي يمكن ان تقع في انتخابات المندوبين الثانويين تقع هي في ذاتها ايضاً في انتخاب النواب رأساً لاننا اذا شكونا من تدخل الحكومة في الانتخاب فان هذه الشكوى بدأت في انتخاب المندوبين الثانويين . واذا كان المرشحون قد انفقوا المال الكثير فانما بدأوا هذا الانفاق في انتخاب المندوبين الثانويين ،



امان الله في طريقه الى ايطاليا

آخر رسم للملك امان الله اخذ له على ظهر الباخرة « مولتانا » التي اقلته مع حاشيته الى ايطاليه وبرى مستنداً وقد تدلت نظارته الى صدره وظهرت على وجهه علائم الشحوب والتفكير .

وكلنا يعلم ان المندوبين الثانويين هم تابعون في انتخابهم لحزبية المرشحين اذ ان كل مرشح يقدم للانتخابات الاولى في منطقته اعواناً من حزبه للمندوبية الثانوية فاذا فاز اعوانه فانما هذا الفوز هو دليل فوزه ولو كان الانتخاب رأساً على درجة واحدة لفاز هو مكان اعوانه اذ ان الناس انما صوتوا لتأييده عندما اعطوا اصواتهم للمندوبين الثانويين الذين يؤيدونه

فالانتخاب على درجة واحدة لا يغير وضعية الانتخاب ولا تمنع مداخلة الحكومة وانما هي تسهل الانتخاب وتهون امره وتقربه من حقيقة وضعه اي اظهار ارادة الشعب في اختيار نوابه

...

انه ليس من العدل في شيء ان يدخل الى ندوة النيابة فريقان، فريق جاهد جهاد المستميت وسهر الليالي وشهد مرارة اليأس والقلق وذاق عذاب الريب والشكوك وبذل عناء ومالا في سبيل الوصول الى مقاعد النيابة ، وفريق نام مستريحاً في هذا الوقت العصيب والايام المرة الطويلة ثم جاءت ساعة لا تعب فيها ولا نصب فامضى رجل واحد مرسوماً بتعيين هذا الفريق في مجلس النواب وجعل لهؤلاء ما لاولئك من الحقوق في تمثيل الشعب

انه لغبن فظيع في تقسيم العدالة بين الناس

فاذا كانت الحكومة ترى ان الشعب اهل لاختيار نوابه فعليها اذن ان تتركه يختار — وحده — هؤلاء النواب

واذا كانت تراه غير اهل لذلك فعليها اذن ان تلغي الانتخاب والنيابة وتحكم البلاد مباشرة ، اذ ان التعيين في مجلس نواب لاي سبب كان من الاسباب، هو تناقض غريب الشكل مع روح النيابة لا يقبل به عقل ولا يسلم به منطق

....

قد يخطيء الشعب مرة ، بل مراراً في اختيار الاصلح من ابنائه للنيابة • وقد تخطيء الحكومة في تدخلها مرة ، بل مراراً في الانتخابات لانجاح هذا ضد ذلك

ولكن خطأ الشعب ومداخلة الحكومة لا يمكنهما ان يؤلفا سبباً تتخذه حكومة تحترم نفسها لهدم مبدأ النيابة في الشعوب

فالانتخاب هو الاساس الوحيد في كيان المجالس النيابية ولا يجوز لاي سبب من الاسباب ان تدخل الحكومة الى مقاعد نواب الشعب — سواء احسن الشعب الانتخاب او اساء — رجالا تعينهم هي تعييناً ولو كان هؤلاء الرجال انصاف الهة

ولا يجوز ان تلغى حقيقة اساسية لسبب خطأ عارض

فالعرض يزول والجوهر يبقى

...

اننا لا نريد ان نطعن في الرفاق المعينين ولكننا نطعن مبدأ التعيين نفسه فقد يكون هؤلاء الرفاق اصلح الناس جميعاً للنيابة ولكنهم وصلوا اليها اغتصاباً عن غير طريق العدل والحق وهذا ما لا نقره ولا نوافق عليه •

قد يقول بعضهم — ان كرسي النيابة هي غاية وطرق الوصول اليها هي الواسطة — والغاية تبرر الواسطة —

قد يقولون هذا القول ولكننا نطلب من الحكومة اذ ذاك ان تؤلف لهؤلاء الاخوان مجلساً يوصلهم الى غايتهم غير مجلس النواب

قانون التقبيل في الافغان

من غريب ما روته احدى الصحف عن امان الله خان، انه استصدر قانوناً في اوائل حكمه يقضي بان كل من يقبل زوجة جاره سواء برضاها او كره عنها، يحكم عليه بثلاثين جلده ... فاذا آثر الزوج السكوت على الفضيحة، وانكشف الامر للقضاء ، ضوعفت له العقوبة جزاء (صهينته) !!!

وتقضي الفقرة الثانية من تلك المادة، بان يحكم بعشرين جلدة على كل من يقبل شخصاً من الجنس الآخر في مكان عمومي ولو كان زوجاً له

ويرى السائر في شوارع كابل لوحات معلقة ومكتوب عليها « ممنوع التقبيل »

وحدث مرة ان حضرت من فرنسا — بناء على طلب الملكة ثريا — مربية فرنسية لتتشرف على تربية الامير الصغير وبعد اسبوع من استلامها لمهام عملها خرجت لقضاء شأن من الشؤون ورأت تلك اللوحات وعرفت معناها وجزاء من يخالف الامر الذي تنص عليه

وفي صباح اليوم حزمت حقائبها ودخلت على الملكة ترفع لها استقالتها قائلة انها لا تستطيع العيش في بلد يعاقب قانونها على القبلة الواحدة بعشرين جلدة لانها تخشى ان تضطر الى مخالفة القانون ... وسبحان المنزه عن كل خطيئة !

اخبار محلية

الامة السورية تشيع ابنها البار الى المرقد الاخير

خمسون الفا يسيرون في الموكب باكين خاشعين

مات واضع الدستور فليحي الدستور

ما طلعت شمس السبت الفائت حتى كانت دمشق على رحبها قد غصت بالوفود الاتية من جميع انحاء سورية لتشييع جثمان فقيد الدستور والوطن • وكان الدمشقيون على اختلاف طبقاتهم قد احتشدوا حول منزل الفقيد عند الجسر الابيض بوجوه شاحبة وقلوب واجفة وعيون دامعة ، وقد ظلت السيارات تقل الوفود من جميع انحاء البلاد حتى حانت ساعة الظهر

وكان دولة هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس يقابل الوفود في هذه الاثناء ويتقبل التعازي باسم الجمعية التأسيسية في منزل احسان بك الشريف وهو المنزل المجاور لمنزل الفقيد وكان الى جانب الرئيس زميلاه الاستاذان فارس بك الخوري وجميل بك مردم بك يليهما اعضاء المجلس التأسيسي كافة • وقد كان بين الذين قدموا التعازي ما خلا الوفود والوزراء ورؤساء الاديان موظف كبير يمثل الوزير المفوض مسيو لابروبار وضابط يمثل القائد العام لجيوش سورية والقومندان تراكول رئيس دوائر الاستخبارات

وعند الساعة الرابعة بعد الظهر وهو الموعد المعين لسير موكب الجنازة خرج دولة هاشم بك الاتاسي وزملاؤه النواب من دار احسان بك الشريف ودخلوا منزل الفقيد ليحملوا النعش على اكفهم وفي تلك الساعة علا البكاء والشهيق فردد الجو صدى زفرات الحزن والاسى المتصاعدة من صدور الجماهير

وقد حمل النعش ملفوفاً بالعلم السوري الذي وضع الفقيد الوانه في الدستور وقد ظهر هذا العلم للوجود في المرة الاولى ليلف فيه نعش واضعه

ولما مشى الموكب من منزل الفقيد تقدمه شابان يحملان علماً مؤلفاً من الحرير الابيض مكتوباً عليه : « مات واضع الدستور ليحي الدستور » وكان على كل من الشابين شارة مكتوب عليها : « الدستور خالد لا يموت » •

وقد كان الموكب مؤلفاً من اكثر من خمسين الف مشيع كلهم يتفجعون ويتوجعون

وظل الموكب سائراً بجلاله الرهيب الى الجامع الاموي حيث صلي على الجثمان ، ثم تابع الموكب سيره بعد الصلاة الى مقبرة الدحداح حيث ووري التراب فقيد سوريا وقلبها النابض

وهناك على القبر وقف الاستاذ فارس بك الخوري فرثى زميله بقصيدة والدموع تقطر من عينيه وتلاه صاحب هذه الجريدة الاستاذ ميشال زكور فالقى كلمة نشرناها في عدد المعرض السابق ، وعقبه السيد صلاح بيهم بكلمة موجزة ولكنها تفيض شعوراً واحساساً • ثم وقف الاستاذ احمد بك المرعشي فتكلم باسم نقابة المحامين في حلب، فالاستاذ احمد الشهابي ، فالاستاذ الزميل جبران التويني باسم نقابة الصحافة في لبنان ، فالاستاذ بدر الدين الصفدي باسم نقابة المحامين في دمشق ، فالاستاذ بدر الدين الحامد باسم شباب حماه

وتوالى بعد ذلك عدد كبير من الخطباء تكلموا باسماء مدن وجمعيات مختلفة ، ثم تفرق الحشد وفي القلوب لوعة هيهات تنساها سوريا •

فقيد سوريا

اختلف الاطباء في اسباب وفاة فقيد سوريا المرحوم فوزي بك الغزي فاضطروا اخيراً الى تشريح جثمانه ووجدوا ان اسباب الوفاة هي «خناق صدري وتشنج في الامعاء » رحمه الله رحمة واسعة

تمثال الغزي

حبذ الكثيرون اقتراح السيد نسيب الحجار باقامة «تمثال اثري لفقيد سوريا الكبير المرحوم فوزي بك الغزي وقد بوشر الاكتتاب باقبال عظيم

نائبان تحت الرصاص

بينما كان سعد الله بك الجابري نائب حلب في المجلس التأسيسي آتياً على سيارة من حلب الى دمشق على اثر تلقية نعي المأسوف عليه المرحوم فوزي بك الغزي تصدى له في الطريق بين حلب وحماه ثلاثة اشقياء وامطروا سيارته وابلا من الرصاص فاصيب محركها بعطل اضطرها الى الوقوف فتقدم الاشقياء وسلبوا النائب نقوده ثم غادروه وانصرفوا

وتصدى بضعة اشقياء ايضاً بين اسكندرون وبيلان لسيارة تقل احمد بك قره مرسل نائب قرق خان في المجلس التأسيسي واطلقوا عليها رصاص بنادقهم فاصيب سائق السيارة برصاصة في جنبه ولكنه احتمل المه وظل يقود السيارة بمهارة حتى اوصلها الى بيلان وهناك وقع مغمى عليه من شدة الالم وفارق الحياة • اما النائب فقد سلم من كل اذى

من هو القاتل

علم مخبرنا ان سجيناً في بعبدا اسمه توفيق الرفاعي اعترف امام بعض رفاقه انه هو قاتل المرحومة هيلانه عواد وان الذي حكم عليهم بهذه التهمة هم ابرياء، وقد وصل الخبر الى النيابة العامة وشرعت تتحقق الحادث • فاذا كان ذلك صحيحاً كانت هذه القضية حقاً من غرائب القضايا

قدوم اديب

قدم من القاهرة صديقنا الاديب السيد فيكتور صهيون احد موظفي الامن العام في الحكومة المصرية وسيقضي عطلة الصيف في ربوع لبنان فنرحب به ونتمنى له طيب الاقامة

المؤتمر الارثوذكسي

في بيروت

اشتراك الدمشقيين

عقد المؤتمر الارثوذكسي الذي اشرنا في عدد ماض الى اجتماعه في بيروت جلسته يوم الاحد المنصرم في دار المطرانية في بيروت وقد ترأسه سيادة القائمقام البطريركي وحضره جميع وفود ابرشيات الكرسي الانطاكي ما عدا وفد دمشق فرأى الحاضرون تأجيل الاجتماع الى بعد استطلاع رأي الدمشقيين في القضيه التي يدور حولها البحث والتي توجب اتفاق كلمة الجميع قبل البت فيها

وقد اختار المؤتمر اربعة من اعضائه هم السادة: شبل دموس . الياس بحمدوني . ابراهيم منذر . جميل كوسا . وفداً الى دمشق للوقوف على نية الدمشقيين ومفاوضتهم فيما يساعد على حل المشكلة باجماع الرأي

ويسرنا ان نعلم بان الدمشقيين قد انتدبوا كلا من الوجهاء توفيق شاميه . امين ملوك . اسعد ابو شعر . ميشال مرقده . لحضور الاجتماع الذي يعقده المؤتمر بعد ظهر الثلاثاء (اليوم) في دار مطرانية بيروت

واننا نأمل ان يسود الاجتماع روح التفاهم والتساهل الاخوي فيتوصل المؤتمرون الى وضع الحل العادل الذي يحسم كل خلاف ويعلي كلمة العدل والمساواة وينقذ موقف الملة الارثوذكسية من الحراجة التي بلغتها

العفو عن السجناء

تلقينا رسالة من السجناء في لبنان يوجهون بها انظار المجلس النيابي الى مشروع العفو الذي احالته اليه الحكومة منذ سنة وما يزال حتى اليوم تحت الدرس . وهم يسترحمون في رسالتهم سرعة البت في هذا المشروع ليستطيع من يشمله العفو منهم ان يعود الى عياله البائسين

نداء عام

لجميع عمال المطابع

وجهت الهيئة العاملة لنقابة عمال المطابع نداء عاماً الى جميع العمال تدعوهم فيه الى اجتماع عام تعقده في قهوة البحرين في الساعة السابعة والنصف من مساء الاربعاء الواقع في ١٠ الجاري لانتخاب هيئة عاملة جديدة وذلك بمناسبة انتهاء مدة الهيئة الحالية

قران ميمون

احتفل اصيل الاحد الفائت في الكاتدرائية المارونية بعقد زفاف التاجر المعروف جورج افندي عاقوري عضو بلدية بيروت على الانسة المهذبة الجمال كريمة نضلو افندي الابرص . وقد ترأس حفلة الاكليل سيادة المطران اغناطيوس مبارك وحضرها جمهور غفير من علية القوم يتقدمهم اركان الحكومة اللبنانية . فكانت حفلة زاهرة دلت على مكانة العروسين فنقدم لهما اصدق التهاني ونتمنى لهما حياة الرغد والسعادة

واثق بك المؤيد

محافظ دمشق

صدر قرار بتعيين سعادة واثق بك المؤيد مدير المصالح العقارية العامة ووكيل مدير الشرطه محافظاً لمدينة دمشق وعين متصرف دمشق عارف بك الخطيب مديراً عاماً للمصالح العقارية وعين نافع بك القدسي متصرف دير الزور مديراً للشرطة العامة .

عاقبة السفاح

اكتشف رجال الشرطة في حلب جثة امرأة مقتولة ومطروحة في بئر في مكان يدعى خربة السين على طريق ادلب .

وقد تبين من التحقيق ان هذه الامرأة تدعى وهبه بنت عبدالله العبد من اهالي حلب وانها كانت تحب ابن خالها وحبلت منه سفاحاً ثم اجهضت جنينها بتدابير خصوصية

ولما علم ذووها بالخبر ارادوا ان يقتلوها فذهبت الى ادارة الشرطة وشكت امرها وطلبت الامان على حياتها فسلمتها ادارة الشرطة الى رجل من ذويها يدعى سليمان التدوي لقاء تعهد خطي بضمان حياة الفتاة من الاعتداء

وما هي الا بضعة ايام حتى اختفت المرأة من منزل كفيلها وكان مصيرها تلك البئر التي وجدت فيها

ويرجح قضاة التحقيق ان الذين قتلوها هم اخوتها وان خروجها من منزل الكفيل كان بدسيسة من الكفيل نفسه على اثر اتفاق مع اخوتها

اما افتضاح الجناية فسببه ان اختيها تشاجرتا فجاءت احداها الى ادارة الشرطة واعلمتها بذلك

في وادي شحرور

اقامت مدرسة وادي شحرور الوطنية حفلتها السنوية فجاءت حفلة شائقة غصت بكرام القوم وقد خطب في الحفلة مدير المدرسة الاستاذ بطرس الخوري الفغالي ومثل التلامذة رواية عربية جميلة ثم ختم الاحتفال وانصرف الناس وهم يلهجون بالثناء الطيب على مدير المدرسه واساتذتها

وفاة وجيه

اختطفت يد المنون يوم الجمعة الفائت المرحوم منصور يوسف ريف كبير آل ريف الكرام فاحتفل بدفنه احتفالا مهيباً في كنيسة القديس مارون ثم نقل الى المقر الاخير بين الزفرات والحسرات . رحمه الله والهم ذويه الصبر والعزاء

نداء النهضة النسائية

الى الصناع اللبنانيين

وردتنا من اللجنة الادارية لجمعية النهضة النسائية النداء التالي :

الان وقد قارب موعد افتتاح معرض الصنائع في دمشق فأن « جمعية النهضة النسائية » ترجو جميع الصناع اللبنانيين الذين ارسلت اليهم وفوداً من اعضائها في مختلف انحاء الجبل والعاصمة والذين لم تتصل بهم اسأؤهم ان يقبلوا منذ اليوم على الاشتراك بهذا المعرض وتقيد مصنوعاتهم في فروعه المتنوعة وهي بناء على ما رأته من حسن الاستعداد حينما ذهبت اليهم الوفود لبت الدعوة , تذكركم ان الوقت قد حان للقيام بوعدكم والاشتراك بهذا المعرض الذي يرجى منه الخير للبلدين الشقيقين

بلا عنوان

اطلق رجل مجهول رصاص مسدسه على منزل قنصل المانيا في الثغر فحطم زجاج النافذة ولم يصب احد باذى

ينهي اجل المهلة التي منحتها المفوضية العليا لشركة الريجي في ١٥ الجاري ويقال ان في النية تمديد هذه المهلة ثلاثة اشهر اخرى

توجه مسيو سالومباك مندوب المفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية برفقة الجنرال بيشو ديكلو الى جبل الدروز للتنزه ومشاهدة بعض الآثار

يقيم موظفو الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية مساء الخميس الواقع في ١١ الجاري حفلة اكرامية لمديرهم الدكتور الفونس ايوب بمناسبة تعيينه مندوباً للبنان في فرنسا واقتراب موعد سفره لمنصبه الجديد .

منح الاب ارنست دياب في مدرسة عينطورا وسام الاستحقاق اللبناني تقديراً لخدماته في تربية الناشئة .

المؤتمر النسائي في برلين

خلاصة مقرراته

نشرنا في الصفحة الاولى من هذا العدد رسم اعضاء المؤتمر النسائي الدولي الذي عقدته في برلين وفود المطالبات بحقوق النساء في التصويت والانتخاب وقد ختم هذا المؤتمر اعماله بعد ان اقر الامور التالية :

(١) محاربة التجارة بالمخدرات (٢) مقاومة الشريعة القاضية على المرأة المتزوجة بتبديل جنسيتها تبعاً للرجل (٣) العمل على زيادة التعويضات العائلية (٤) الاهتمام باشغال المرأة المأجورة على اساس — مساوات في العمل ، مساواة في الاجرة — (٥) الاهتمام بقوانين المرأة المدنية وخاصة النساء الارامل (٦) مقاومة الحروب واستبدالها بالتحكيم (٧) نزع السلاح والغاء الغازات السامة (٨) واخيراً السعي وراء المساوات في الحقوق السياسية التامة بين الرجل والمرأة في جميع بلدان العالم

اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروت

تعلن دائرة اجراء بيروت بأنها ستبيع بالمزاد العلني قطعاً متنوعة من البلاط الرخام وذلك بالساعة التاسعة من يوم الاربعاء الواقع في ١٧ تموز سنة ١٩٢٩ في محلة باب يعقوب قرب تمثال اليازجي فمن كان له رغبة في الشراء فليحضر في الوقت المعين الى المحل المذكور

التلغرافات العمومية

في ٨ تموز سنة ١٩٢٩

لندن

رأى اطباء جلالة ملك الانكليز ان الجانب الايمن لرئة جلالته يستدعي تصويره من جديد رغم حالته الصحية العامة التي توجب الارتياح

ذكرت « السنداي تايمس » ان قرينة المارشال فوش اهدت ولي عهد الانكليز على ذكرى زوجها المارشال محفظة سكاير

...

نيويورك

اصطدمت الباخرة برنس جورج بباخرة الخفر الامريكية بالقرب من بوسطن وقد انقذ الركاب جميعهم سالمين

— ترك الطيار يانسي ارض «اولكسور شارد» لاجل اجتياز المحيط الاتلنتيكي قاصداً روما

وزارة المسيو بوانكاره

على وشك الاستقالة

ورد في نشرة الصحافة الشرقية البرقيتان التاليتان:

باريس في ٤ يوليو — ينتظر ان يستقيل المسيو بوانكاره قريباً على اثر الخلاف الذي نشب بينه وبين لجنة المالية في مجلس النواب . وقد قررت هذه اللجنة باكثرية ضئيلة وضع التحفظات في مشروع القانون الخاص بتسويات الديون . وعارضت الوزارة في ذلك . وعلى اثر ظهور نتيجة الاقتراع استقال مقرر مشروع القانون واعلن المسيو بوانكاره انه لا يطبق هذا القرار . فاذا تألفت وزارة جديدة فمن المرجح ان يزداد فيها العنصر الراديكالي . وقد صرح المسيو هريو زعيم الراديكاليين اليوم انه لا يوافق على سياسة المسيو بوانكاره .

باريس في ٥ يوليو — اصيبت الوزارة بفشل جديد فقد وافقت لجنة الشؤون الخارجية على ادخال التحفظات في مشروع القانون الخاص بابرام تسوية الديون . على ان الوزارة قد تمكنت على الرغم من حراجة موقفها تجنب الفشل في مجلس النواب فالمجلس لم يهاجمها كما كان ينتظر بل اجل الاجتماع الى يوم الثلاثاء للمناقشة في المسائل المالية . وينتظر ان تفضي المناقشة في هذه الجلسة الى اندحار الوزارة

عقد خطبة

احتفل يوم الاحد ٧ الجاري بعقد خطبة الصديق الاديب السيد لويس ابوجوده على الانسة المصونة « ايفا » كريمة الخواجه الياس ياسين في حفلة اقتصرت على الاهل بداعي الحداد فندعو للخطيبين باكمال الفرح والهناء

...



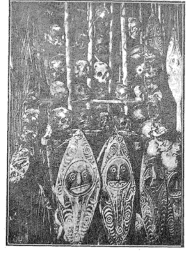
صبري بك حماده
نائب البقاع

ا يرة في افراح الشعب

الأميره « ايليانا » البولونية تحت علامة (X) ترقص بالبستها الوطنية في حلقة من افراد الشعب اشتراكاً بعيد وطني

جمعية الامم وبيع الرقيق

قدم الدكتور مزان احد الخبراء في جمعية الامم تقريراً عن حالة الرق في الشرق الادنى قال فيه انه لا يزال يباع كل سنة الفا رقيق في الحبشة والسودان وبلاد العرب باسعار يبلغ معدلها ٥٠ جنيهاً لكل رقيق . وجاء في التقرير ايضاً ان سوق الرقيق في جدة موجودة قرب القنصليات الاجنبية وان لدى الملك ابن السعود مئات من العبيد الارقاء يشتغلون في املاكه .



في بلاد اكلة لحوم البشر

جماجم بشرية معلقة في احد اكواخ اكلة اللحوم البشرية في افريقية وقد ظهرت معلقة في خيوط صفوفاً صفوفاً

في رياض الشعر

رثاء فقيد سوريا الكبير المرحوم
فوزي بك الغزي

قصيدة الاستاذ فارس بك الخوري :

سلوا القبور عن الصحب الاولى ذهبوا
فخر العروبة والصيابة النجب
ولوا غضاباً عن الدنيا وما ظلمت
وخلفوا رفقة تبكي وتنتحب
عاشوا وللحق في افواههم رسل
ماتوا وللعهد في ايمانهم كتب
ماتوا كراماً وما في موتهم عجب
حياة من عاش مفجوعاً هي العجب

...

لا كان يوم تلا الناعي به خبراً
ثرنا عليه وقلنا انه كذب
قالوا قضى المدره المحبوب طالعه
قضى الزعيم الجريء الفيصل الذرب
فيا له من حديث تستثار به
كوامن النفس والآلام والغضب
حتى فشا فرأينا الشام واجفة
تكاد من مسعر الانفاس تلتهب
مصيبة ضاق عنها طوق واصفها
عم البلاء بها والويل والحرب
لئن تكن نابت الفيحاء ما سلمت
بيروت منها ولا حمص ولا حلب

...

يا راحلاً وقلوب الناس تتبعه
وكل قلب له في سعيه ارب
احسنت للناس صنعاً فاصطنعتهم
والناس عترة احسان اذا نسبوا
يبكيك احرار سوريا وانت اخ
يبكيك دستور سوريا وانت اب
من للصعاب اذا اشتدت معاضلها
من للخطابة يا ملسان من خطبوا
من للشؤون إذا ضاقت مسالكها
من للكتابة يا نحرير من كتبوا
فكم اصبت ورب الرأي مرتبك
وكم عصمت وحبل الناس مضطرب
عرفت فيك سجايا كلها شمم
عرفت فيك حديثاً كله ادب
شهدت فيك نشاطاً ما به خور
وهمة صلبة ما شابها تعب
كهوف ارواد مدت بيننا نسباً
يا حبذا السجن بل يا حبذا النسب
حر الجزيرة اذكى من مودتنا
فزاد حر قلوب حشوها لهب
اخا السجون اخا المنفى اخا وصبي
قد فرق الموت ما قد الف الوصب

...

يا خازن الدمع ها قد جاء موعده
اخلق بدمعك هذا اليوم ينسكب
لمن يهان وصنو القلب مضطجع
بين الصفائح تحتى فوقه الترب
هذا الذي كان نوراً يستضاء به
من صمته حكمة من نطقه ذهب
ما بات عنا بهذا الخطب محتجباً
من المكاره الا اليأس والهرب
ان مات فوزي فما ماتت قضيتنا
ردى المطالب لا يردى به الطلب
ان ادركت سيداً منا منيته
فما علينا ونحن السادة العرب
قد عودتنا البلايا خوض لجتها
الى الخناجر اما غاصت الركب
لنا من الصبر درع لا ينهنهه
ريب المنون ولا سيف الذي خضبوا

البؤس

لم يبق من حظ لديه ببؤسه
الا عصابة رأسه البيضاء
وكأنما سخرت به وبلونه
فبياضها في ليله ايناء
وبدا بلمعة ناظريه من الاسى
حرق ومن ترف الفؤاد دماء
ويلوح مثل النبت صوحه الظما
فجفاه من بعد الدماء الماء
لاح العناء بوجنتيه وورمت
شفتيه قبل هزاله الازراء
وغدا الكساء عليه مهزأة به
في حين لم يعمر عليه كساء
غلب الذهول عليه من اعيائه
وذهوله نطق له ونداء
فيلوح في عينيه لاشمئزازه
ألق وفي اشمئزازه استهزاء
ويعض فيه الجوع وهو مقاوم
جلد ويمنعه البكاء حياء
لكن تنم عليه مسحة وجهه
حيث التلهف معلن مشاء
وترى فماً فتح العناء امامه
سبل الشكاة فخانه الاولاء
فاذا السكوت له مناحة شاعر
ان كان في بعض السكوت رياء
القى يد التسليم في سخط وفي
عزف عن الدنيا وعمن ساؤوا
وابى سوى مرآه افظة بغضه
للناس حين جميعهم اعداء

ابو شادي

طهران بعد ايران

لاتزال المعارك تدور بشدة بين الجيش الايراني والثوار في جهات « كازرون » ويثير المحافظون وفي مقدمتهم بعض العلماء الرجعيين الشعب على الحكومة في القرى والارياف ويحضونه على المطالبة بالغاء القبعة البهلوية والغاء الاصلاحات الجديدة ونبذ الخدمة العسكرية الاجبارية وقد ارسلت في هذين اليومين نجدات كبيرة الى ساحة الثوره

ولا يزال صارم الدولة وزير المالية واربعة من كبار الولاة وضباط الجيش معتقلين في قلعة طهران بتهمة ان لهم ضلعاً في تدبير الفتنة الاخيرة وكان صارم الدولة ممن مهدوا لعقد معاهدة سنة ١٩٢٠ الانكليزية الفارسية التي الغاها الشعب الايراني بثورته

مشكاة الاسى
الكبرياء !

تآلفنا وكنا صغيرين . ايلاف صبوة . وعشرة لهو وايناس . احببت منه جمالا ورقة وعطفاً . واحب مني فنا وطيشة وحبا . فما هنيء قلبي ساعة وهو في ترح . وما فر ثغره عن بسمة وانا في سوء . واشهد لله اني تذوقت في عهده ، احلى مراشف الصغر . واصفى اشربة الصداق . وللقلوب ساعات لا تسهو عنها . ايلم تفترف الصبا : لا تعجب الى نوم ولا راحة . وكيف تنام او تراح . ومتى عافت النحل عسول الازاهر في الربيع ، من يشتارها ؟ بروق الشباب . افدي آوته وخلساته . لا وربي لا راملك صفة له ...

فيم الاطالة . والذكريات المشجية . كيف تفرق الاشمال ، كيف تطرد الاطيار عن مآلفها . هكذا كان شتيتنا . فاذا هو في البصرة واذا انا في مصر . وكانت الحرب العامة . ولم اسمع فيها ، ولا تلوها شيئاً من احاديثه . فقلت نعم الشهيد ، في ذمة السفكة البررة . والسرقة الاشراف . الفاتحين والمستعمرين . او ، فما يقطعه عني ؟ وكانت له في عيني دمعة لم تجف . وفي قلبي حسرة لم تؤاس

***

شاءت الاقدار . ويممت البصرة ، هذه السنة . ويا فرحة القلب . فاذا (عيسى) حي . ويخيل لي ان ساعة تلاقينا محاذفة بقلبين . وتقويت كثيراً حتى تلاقينا . فاذا نحن غريبان . واذا ثغر عيسى لا يفتر بابتساماته الحلوة . فيرفع يده بثقل للسلام الى يديه ويقول ، وكأنه يتهجأ الحروف :

— كيف حالك يا يحيى افندي !!

وأفهمت من بعد . ان عيسى حاكم في بلده . وان هذه حاله من حين ان بوأ كرسي الاحكام

***

سبحانك الله . والحكم في يدك . والحمد في نعمتك . كيف لا تريح هذه النفوس قبل ان تبلغ هذه الاصقاع الباردة من عقولها . وتخبر هذا



الاستاذ عباس افندي المصفي

محرر الاهرام ووكيله في الاسكندرية الذي قدم من القطر المصري لترويح النفس في ربوع لبنان فأهلاً بالفضل والادب

العذاب من عمرها . وهل اشقى من المتكابر؟

حرسك الله ! حا كما كنت . ام عالماً . ام غنياً . لا شريك لك في حكمك وعلمك وغناك . علام الكبرياء ؟ انت في ضلال . فهي لا تعطيك لا مجداً ولا كرامة . وان وهمت ان عزة النفس في الكبر — فانت ترى الورم شحماً — حاشاك !

الك عهد برجل كريم . اذال الله الفقر من عزه . يطوي الساعات لا يتذوق فيها طعماً . ويمر بك . وانت جالس الى خوان ، حوى ما لذ وطاب . فتدعو اليه مشاركتك في لقمة من الاوز المستوي . فيعتذر من ان به تخمة . هـذا عزيز النفس ! لا الغني ، من يمر بالعامل ، ولي نعمته . والزارع عالف جثمانه . فيتأباهما . ويتعلى من تسليمهما . .

يطأ الارض متثاقلاً . تدوسها قدماه الشريفتان . كانما تمشي على خزف . وانفه يطاول شرفـات البيوت . واذناه منشورتان . وعينـاه تلتظيان من شم الكبرياء . وتشذان عن الجماعات يمنة ويسرة . سيدي ومولاي عبيدك ، وعبيد عبيدك . حوليك . يرجون ، في الطاف ، نظرة رضوان . .

هذه الآناف ! الشامخـه صعداً ! التي تتراءى امامي . لو كنت املك جدعها . ثم مطهـا . ثم جدلها . لجعلت منهـا مكانس اكتنس بها علوم اصحابها . واكنازها . ومناصبها الغالية . واحتفر لها حفائر في صحراء مجدوبة . اواريها واصحابها . اي والله . وهو لا يحب المستكبرين !!!

بحمدون يحيى اللبابيدي

عنبة سكارون

الدنيا علبة ! ولكنها علبة صغيرة لونها اشبه شيء بلون خرائط الجغرافيا . . .

وكما ان الذي يطرح من العلبة لا يعود اليها من نفسه هكذا الحي الفاني يخرج من هذه العلبة الكبيرة ويطرح خارجاً دون ان يستطيع العودة اليها

فاي صانع من صناع المعروف يأخذني من ناصيتي ويلقي بي خارج العلبة ولكن على شرط ان لا يلقي بي في علبة النار — جهنم ؟

سكارون



الطيار الاسباني

الكابتن رويس الدز

احد راكبي الطيارة « نومانسيا » التي ضلت اثناء محاولتها اجتياز المحيط الاتلانتيكي وقد وفقت السفينة الانكليزية « يكل » الى العثور عليها واعادة راكبيها سالمين الى جبل طارق .

معرض احاديث

دمعة الملك

في مثل هذه الساعة تسيل دموع كثيرة في العالم ، وكثير من الناس لا يعرفون من اين يعيشون ولكن دمعة الملك امان الملك امان الله وقوله : « انا لا ندري كيف نعيش » هما وحدهما اللذان اشغلا عقول العالم واستفزا الكتـاب الى انشاء الفصول الطوال

وهذا دليل على ان المجد يرافق الملوك حتى في البؤس والبكاء ، وكما ان كلام الملوك ملوك الكلام في ايام العز والرخاء فكذلك دموع الملوك ملوك الدموع في ايام الفقر والبأساء

ان الدمعة التي ذرفها امان الله لم تصبح موضوع اهتمام العالم الا لان تلك العين التي ذرفتها لم تتعود الدمع من قبل ولو انها تعودته كعيون المساكين والفقراء لما كان لها تلك القيمة الكبرى . وقيمة الشيء تكون دائماً في ندورته

اما قول الملك بانه « لا يدري كيف يعيش » فهو قول نسمع مثله في كل يوم مئات من المرات بلا اهتمام ولا اكتراث ولكن لم يسبق لنا ان سمعناه من ملك تعود ان يشكو من التخمة لا من الجوع ليكون له لدينا ذلك الاهتمام الكبير

ان كاتب هذه السطور سمع عبارة « لا ندري كيف نعيش » قبل هذه المرة من رجل كبير غير امان الله ذلك الرجل هو سعود الكليب امير احدى العشائر الضاربة في صحراء سورية . وكان ذلك عندما اتفقت فرنسا وانكلترا على منع الغزو في البادية بقوة السلاح فان هذا الامير عندما وصل اليه خبر المنع قال لمحدثيه « والله ما ندري بعد اليوم كيف نعيش »

قال هذه الكلمة ولكنه لم ييئس ولم تنفر من عينه دمعة . فانه كان معتمداً على بندقيته وفرسه في تحصيل العيش ، او يموت موت الكرام

وحبذا لو اقتدى امان الله بذاك الامير البدوي وظل في بلاده يقاتل قتال الابطال في سبيل تحريرها من ايدي اللصوص فيموت ولا يفر من الساحة فراراً لم يحبه له الشرق مع شدة عطفه عليه

ولو انه فعل بل لو انه مات ايضاً لما كان في حاجة الى البكاء ولا الى البحث عن العيش



الطيار الاسباني القومندان فرانكو

هو الطيار الثاني الذي ضلت به الطياره (نومانسيا)

وزير بلا مأوى

لما سقطت وزارة المحافظين على اثر فوز العمال في الانتخابات الاخيرة في انكلترا غادر مستر بولدوين رئيس الوزراء القصر الذي يقيم فيه على حساب الحكومة ليحل محله خلفه زعيم العمال مستر ماكدونالد

وكان مستر بولدوين يظن ان رئاسته للوزارة ستطول كثيراً فلم يسع قبل سقوطه لاستئجار منزل يقيم فيه بعد مغادرته قصر الحكومة

ولما سقطت الوزارة وقضي الامر وجد الوزير نفسه بلا مأوى فاخذ يسير وقرينته في شوارع لندن من مكان الى مكان باحثين عن مأوى يلجأان اليه ولكنهما لم يوفقا الى ذلك لان ازمة المساكن في لندن بالغة في هذه الايام حدها الاقصى . واخيراً اضطرا الى الاقامة في فندق ريثما يجدان منزلا

وبهذه المناسبة نذكر ان مسيو بوانكاره عندما خرج من قصر الحكومة بعد انتهاء مـدة رئاسته للجمهورية وجد نفسه في المأزق الذي هو فيه مستر بولدوين اليوم ولكن الرئيس الفرنسي الحكيم شرى بعد ذلك منزلا في باريس على سبيل الاحتياطات ليتقي مثل هذه المآزق بعد سقوطه من الرئاسات

وقد جرى مثل ذلك لمسيو ميلران بعد نزوله الاخير عن رئاسة الجمهوريـة فاضطر ايضاً الى الاقامة مع قرينته في فندق مدة من الزمن

اما مستر بولدوين فانه اليوم في اشد حالات الانزعاج من الاقامة في الفندق وقد صرح بذلك لاصدقائه الكثيرين وتمنى عليهم ان يستأجروا له مأوى في احدى جهات المدينة

ولسنا ندري لماذا ينزعج الوزير الانكليزي الاكبر اذا كان لم يجد مأوى الا يوجد مثله كثير في العالم ليس لهم منازل يأوون اليهـا ؟ وخصوصاً في لندن في هذه الايام

ونعتقد ان من حق الوزير ان يغتبط لانه وان كان ليس لديه منزل فهو قادر على دفع اجرة الفندق

على الماشي

١١١

ننتهي حيث بدأنا

يولد الانسان طفلاً فيكون كاملاً — صحة وعقلاً وخلقاً —

اما الصحة فتفسدها مداراة امه . ويفسـد العقل حكمة ابيه . ويقضي على خلقه التعليم

كل موضوع من هذه الثلاثة يلزمه مجلد او على الاقل مقالة (بذيل) ولكن المسألة هنا مختصرة وعلى الماشي . . .

فاليكم بعض الامثال على كمال الطفل فالذي يفهم يفهم والذي لا يفهم (ان شاء الله ما فهم)

﴿ مثال السلوك ﴾

— يا جارتي . زوجي عاقل جداً . لا يسهر ولا يسكر وكل مساء — ان لم يكن عندنا ضيوف (يتعشى وينام)

هذا ما تقوله الجارة لجارتها عن زوجها وهي بهذا الوصف تجعله كالطفل الذي لا يسكر ولا يسهر حتى انه ينام باكراً ان كان موجوداً ضيوف او لم يكن .

. . .

﴿ حب السلام ﴾

— فلان ، رجل هادىء يكره الخصومة ولم يسجن قط .

وكذلك الطفل ، بل يجهل باب المحكمة من اين

. . .

«(الصدق)»

يا سلام على فلان ، كم يكره الكذب والذين يكذبون !!

وكذلك الاطفال ينطقون بالصدق ولو به حتفهم ، يجهلون الكذب ولا مارسوه مثل (فلان) ثم نبذوه وكرهوه

. . .

«(رقة الشعور)»

— يا حرام على فلان . كم هو ذو شعور !!! يحزن لكل مصيبة تحل باصدقائه .

« ولكن الطفل نظرة جفاء تبكيه ، وكلمة تأنيب تسيل دموعه . فأي منهما ارق شعوراً »

. . .

«(فوائد الرياضة)»

— العلم الحديث اثبت ان الرياضة البدنية هي ضرورية لحفظ الصحة والحياة

(صح النوم . . . فالطفل ولد حافظاً لهـذه النظرية مولعاً بها . فكم من مرة منعتموه عنهـا بالضرب ؟)

. . .

«(الكرم والشهامة)»

— فلان رجل تقي فاضل محسن يشفق على المسكين ويساعد الفقير

ولكن الطفل اللقمة التي تزيد عن حاجته فان لم يجد من يقدمها له . طرحها بالارض . فايهما اكرم وافضل ؟

. . .

«(على صورة الله . . .)»

— فلان نشأ كريم الاخلاق يحب قومه ووطنه

« اين منه الطفل الذي يحب قومه وغير قومه حتي اذ كان موراني يحب الدرزي وبالعكس — يحب البشر وعدو البشر (كم مرة نحبب للحبة واحته !) يحب التقرب من القمر والنجوم (كم رأيته يناغيها ويمد يده الصغيرة نحوها يناديها ؟)

الم تسمع ايها القاريء العزيز ما جاء بالكتب : خلق الله الانسان على صورته ومثاله — فالذي يعنونه بقولهم هذا هو الطفل — لا انا ولا انت (بلا مواخذة)

فبناء على ما تقدم (لا تقدم لي ولا اؤخر لك) عندما العلم يصل بنا الى اعلى درجاته ومنتهى فنونه يجعلنا ان ننتهي حيث بدأنا»

عابر سبيل

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الثلاثة الواقع في ٢٣ تموز سنة ١٩٢٩ تجري المناقصة في وزارة الاشغال العامة على الاعمال الآتي بيانها ٠

اولا — تحويرة صيدا — اشغال ترابية وانشاء جسور ٠

ثانياً — تحويرة الناعمة والدامور

ثالثاً — انشاء طريق بعلبك — حمص

يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفاتر الشروط المتعلقة بهذه الاشغال في هذه الوزارة يومياً من الساعة التاسعة الى الظهر ما عدا ايام العطلة

بيروت في ٤ تموز سنة ٩٢٩

وزير المالية والاشغال العامة والزراعة

الامضاء : حسين الاحدب



بين الهوى والواجب

تنفس الصبح فاماط اللثام عن شمس ضاحية وسماء صافية وهناك على ربوة ذات قرار ومعين جلس الحبيبان يتناجيان وقد اطلا الى افق الحياة واخذا ينسجان من خيوط الشمس العسجدية آمالاً ويرسلانها مع خطرات النسيم الندي مشفوعة بارج الحب الشذي ،

بسم الحظ لهما فاكسبها جمالاً في البزة وحسناً في التركيب وجمع الحب بينهما فاتفقا ثم ربطا قلبيهما برباط الهوى ووثقا عراه على مشهد من الطبيعة الساكنة على ضفة البحيرة الهادئة ٠

نشأ سعيد في قرية من قرى الوجه البحري ، وما ترعرع حتى كان مزوداً بدرجة من العلم غير عالية حيث وجه عنايته الى فنون الشعر والادب فبرع فيهما ٠

وكان يوماً من ايام الربيع حيث خرج يستمتع بازهاره الباسمة ووروده المتألقة ٠ وبينا هو محلق في سماء خياله كانت النظرة الاولى حين رأى نفسه امام جمال فاتن جعله يشعر بحب يملأ جوانب نفسه ويملك مناجي قلبه ٠

كذا شغفت به سعدى وتيمها حباً فلم يمض على لقائهما وقت قصير حتى دخلت العلائق في طورها الجدي ٠

وكرت الليالي وتعاقبت الايام وكلا الحبيبين يحفظ بين جوانحه معنى سامياً من معاني الغرام الى ان كان الصباح الآنف الذكر وفيه تعاهدا وتعاقدا وحان الحين الذي يسمح بزواجهما فعرض الفتى امره على والد الفتاة المدعو عبدالله وكان من سراة تلك الناحية وممن لا تحركهم العاطفة الا عن طمع مزري فاجاب بالسلب لا لعامل غير فقر الفتى

وهنا لا تسل عما عرى سعيداً وسعدى من اللوعة والبلوى لا سيا وقد حجب الاب ابنته واصر على رقابتها مما ادى الى شقائهما وتشتيت شملهما اذ لم يجد سعيداً بداً من الرحيل طلباً للسلوى ٠ ولكنه ازداد مع البعاد شوقاً وحنيناً وما وجد عنها محيصاً

لا يكاد يشرق نور الصباح بين المهاد والبطاح حتى تذكر سعدى موقفها الاخير مع سعيد فترسل تنهدات الذكرى من فؤاد كسير ٠

مر على فراقهما خمسة اعوام انقطعت فيها اخبار الفتى وبعدت دياره وشط مزاره ٠ وتهافت الكثير من الناس على الفتاة لطلب يدها فلم يكن نصيبهم من الرجل غير ما نال سعيداً وذلك لحاجة في نفس عبدالله قضاها ٠

شعر عبدالله بقاطن جديد في المنزل المجاور لمنزله وهو منزل عتيق هجره اهله من زمن بعيد ٠ فبينما هو امام داره اذ اقبل ذلك الجار وهو شيخ هرم بيضت السنون لحيته وقوست الايام ظهره ، وكأن سائراً يتعثر في اذيال الشيخوخة الفانية ٠

حيا الشيخ تحية رد عليه الرجل باحسن منها ولم يدعه يمر دون ان يقدم له واجب الضيافة ٠

اجاب الشيخ بعد لاي ، وقضى ليلته مع الرجل وابنته ٠ فطاب السمر ولذ السهر ٠ حدثه الضيف فكان منه اطيب الاحاديث واعذبها في صلاح ودين وشيخوخة وادعة يتراءى من خلال عينيه الهادئتين مسحة من جمال سحيق فاتخذت الفتاة من حديثه سلوى عن حبيبها المغترب وصديقهما الراحل

ذكر الشيخ في سياق حديثه انه يمتلك ثروة تكفل له العيش بين احضان الكفاية ولكنه آثر ان يجعلها وقفاً على رحلاته التي يقوم بها ما بين آن وآن ٠ تلك غاية في نفسه اخلد اليها وسلك سبيلها اذ ليس لديه من الاهل والولد ما يؤخره عن الجري وراء غايته ٠

استحكمت حلقات الود بين الشيخ وعبدالله حتى خطب الاول ابنة الثاني لنفسه وكان القبول حيث استعبد هذا قلب الرجل بوفرة ماله وسعة اطلاعه وما كاد يصل الى انباء سعدي هذا النبأ حتى انكرته كل الانكار ولكن بينها وبين نفسها فحسب ٠ تمثلت ما بين ذاك وحبيبها من البون الشاسع ٠ ودار بخلدها ما كان بينهما من عهود وثيقة وتذكرت يوم البحيرة وما لاح لهما فيه من بوارق الآمال واميال الصبا ٠ فذرفت عيناها بدمع الاسى والالم العميق وفي الدمع للحزن عزاء راعها ما سيؤول اليه حالها من الهم عندما يتراءى لناظرها ذلك الذي وقف على ابواب الابدية وهو يريد ان يفتح فؤادها المغلق بيد ويستقبل الموت بيد ! ذكرت ذلك الحبيب وما تجره عليه من الويلات عندما يعود فلا يجدها الا تحت رحمة زوج غيره ٠٠٠ فكانت معركة عنيفة بين عاملين لا طاقة لها على احتمالهما

عامل الهوى ٠ وعامل الواجب وفي النهاية كانت الغلبة للاخير فاستسلمت لمشيئة والدها

تجلدت سعدى واستقبلت حياتها الجديدة بجنان ثابت وعزيمة ماضية امام ما ناوأها من العواصف ٠ وعزاها الزوج بعبارته المعهودة بالرفق والعذوبة فاقلعت عن حزنها واذعنت لقضاء ربها ٠ ! بيد ان الذكرى كانت لا تزال تعاودها فتقع في لجج من الحسرات مما اثار انتباه الزوج فاخذ يسألها عما يثير كمدها فلم تجب بغير الدمع

— أهذا كل ما قدمته الي ازاء حبي اليك ٠ وعطفي عليك ؟ولا ادري هل هناك من يشغلك عني؟!

— دع هذه الوساوس يا سيدي فما احببت الاك ولا يروقني من الازواج سواك

— اذن زوديني بابتساماتك المشرقة واعطيني شعاعاً من الامل يفيض على حياتي قبل انطفائها

فكفكفت من عبراتها ، وكبحت جماح همومها فاعادت لزوجها ماشاء من غبطته المنشودة

وحدث بعد بضعة ايام من تاريخ زواجهما ان سافر الشيخ لبعض شؤونه العامة بعد ان ودعها بقبلاته واثلج قلبها بحنانه على ان يعود في وقت قريب

انفردت بنفسها فكانت نهباً مقسما في يد الذكرى فلبست رداءها وسارت تحت جنح الليل ٠ لتستنشق ريح الحبيب فوق الربوة السعيدة التي تناجيا فيها باحاديث الغرام الملائكية سارت يحرسها ملاك الحب الطاهر ويظللها صدى الامس

ما انفك سعيد يتلمس طرق الرزق حتى فتحت امامه ابوابه ونال حظاً من الثراء بمجهوده ، فقد طبع مؤلفاً ادبياً كان نصيبه الرواج وكثرة الانتشار فعاد الى الوطن يفيض بالآمال ويزف البشرى الى حبيبته ، واول ما تبادر الى مخيلته عندما حل دياره ذكر ما فات من ايامه الاول فخف الى تلك البقعة المباركة التي اشرق عليه الحب فيها فاعانه على احراز مجده

ارسل الطرف بين تلك الارجاء التي خطر فيها الليل بوشاحه القاتم فذكا فيه لهيب الجوى وهاجه طول النوى ، فما هي الا برهة وجيزة حتى بصر بهيكل يدنو منه رويداً تبينه اخيراً فالفاه سعدى وهذا سر من اسرار الغرام شعور قلب العاشقين بكل امر قادم شاء الهوى أن يتلاقيان حيث تفرقا ٠ من غير ميعاد

اقبل الفتى عليها يبثها شجونه ويذكرها بسابق ميثاقهما هناك فسترت الفتاة وجهها براحتيها وارخت لدمعها العنان

فعلم الفتى ما وراء الدمع مما كان ٠ جن جنونه وتحركت شجونه فزفر زفرة عنيفة زلزلت اركانها مهجته ثم خر على يديها يبللها بدمع الاسى والحنين

بكى واستبكاها والحف في اغرائها على السفر معه ليستدرا غبث الماضي ويجمعا بين الحياة الرغيدة والمعيشة السعيدة ٠ فلم تأبه لشكاته ولم ترقها مشورته بل ردته رداً جميلا قائلة

عزيزي: لا يذهب عن فكرك الثاقب ماوراء هذا من خروج عن حدود الشرف والشمم فلتكن سعادتنا وحبنا قرباناً على هيكل الواجب المقدس ولنحاول نسيان الماضي والله يتولانا وهو ولي هدايتنا ثم تركته وعادت الى منزلها

فما سارت غير قليل حتى شعرت بشبح يتعقبها لم يكن هذا غير زوجها في طلبها حيث عاد من سفره فلم يجدها

سألها عما انى بها فانكرت ولكنه الح في الامر حتى اقرت بسيرتها على تمامها فلم ينبس بكلمة بل تابع معها السير حتى وصلا الى مخدعها

دنت سعدى من زوجها فنظرت دموعه تنحدر على لحيته فاقبلت عليه تسترحمه على ما فرط منها فهدأ عاطفتها وضمها الى صدره ٠ فأغمضت عينيها وقد شعرت براحة لم تعهدها من قبل ثم فتحت عينيها فلم تر زوجها الشيخ بل رأت حبيبها سعيداً يطرح قلبه وحبه بين يديها فصرخت ٠٠٠ ربا ه أحقاً ما ارى؟اني سعيدة ! ٠ لقد كشفت الحقيقة الناصعة

فما كان الشيخ غير حبيبها انكر ذاته عنها حتى استخلص حبه وخبره بنفسه ٠ فجمعا بين طارف الحب وتليده

فما اسمى الحب حين تخلص دواعيه وتظهر اصوله ومعانيه ٠ فما هو الا وحي الهداية وقبس اليقين ٠

سلامه احمد خاطر

اوتيل كونتننتال

حدث الجبة — شمالي لبنان

لصاحبيه : مخائيل وجبرائيل شوري

فندق جديد البناء مجهز على احدث طراز غرفه واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من بارد وساخن له موقع يشرف على اجمل مناظر الشمال ويعلو عن سطح البحر ١٥٥٠

في بلدة مشهورة بجودة هوائها وطيب مناخها هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسلوى وانقان الطبخ والخدمة والتجربة خير برهان

...

لوكندة جبيلي الكبرى

—(في عاليه)—

فتحت لوكندة جبيلي الكبرى ابوابها في عاليه لاستقبال المصطافين وهي غنية عن التعريف لشهرتها الواسعة وجمال موقعها وطراز بنائها الجميل وخدمتها الممتازة التي تجعلها في مصاف ارقى الفنادق وعند الذين جربوها الخبر اليقين

...

مصبغة نجيم

شارع الكبوشية امام درج العدليه

ان هذه المصبغة قد تجهزت بكل معداتها لارضاء زبائنها وصار بامكانها ان تستقبل شغل التنظيف صباحاً وتسلمه مساء تنظيف ممتاز على الناشف والبخار

التعريفة

			غرش سوري
تنظيف وكوي		طقم رجالي	٦٠
»	»	فسطان بسيط	٦٠
»	»	طقم كتان	٥٠
»	»	بنطالون ابيض	٣٥

صباغ الالوان على المسطرة وصباغ الاسود بظرف ستة ساعات وقد جهزت كل الماكينات اللازمة لصباغ الحياكة الوطنية الحامية وتصبغ جميع طقومة الصالونات والبردايات وتغير الوان الحراير والاجواخ الى عموم التجار الذين عندهم بضائع موضتها غير دارجة

وتجلب انظار زبائنها الى تنظيفها الممتاز للسجاد لان عندها احدث المكنات لهذا الصنف مهما كان حجمه .

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا ليفانت لاين ليمتد

فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفر منظم بين نيويورك وفيلادلفيا وبوسطن وموانيء سوريا وكيليكيا وقبرص

الفابور (ريفر تجرس River Tigris) منتظر وصولة الى بيروت عن طريق الاسكندرية ويافا وحيفا حوالي ٢٠ تموز

الفابور (ريفر هدسن River Hudson) سيبحر حوالي ١٩ تموز ويصل الى بيروت عن طريق الاسكندرية يافا وحيفا حوالي ١٨ آب

الفابور (ريفر دالوار River Delaware) سيغادر نيويورك حوالي ١٩ آب ويصل الي بيروت عن طريق الاسكندرية ويافا وحيفا حوالي ١٨ ايلول

وهذه البواخر تقبل البضاعة من كافة الاجناس الى الموانيء الاميركانية المذكورة اعلاه

المخابرة مع الوكيل العمومي لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص

قسطنطين نعمه ثابت

تلفون ٦٠٤ خان انطون بك صندوق البريد ٦١٠

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ ٠ ذ	سن ذهب	٩٠ غ ٠ ذ
السن افرادي	٣٠ غ ٠ ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ ٠ ذ
تحشية	٣٠ غ ٠ ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق حديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده بجاوز الدحديله

البضايع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

CEMENT

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

❀ اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك ❀

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك



سيارة اسكس شالنجر

الجبارة المصارعة

مودل سنة ١٩٢٩

سرعتها

١٢٠ كيلو متر بالسهول

٦٠، ٧٠ » » في الجبال

بدون تغيير « فيتيس vitesse »

مقطوعيتها

تنكة بنزين واحدة في نحو ١٧٠ كيلو متر

طاقماً واحداً من دواليب

الكاوتشوك في نحو ٣٥،٠٠٠ كيلو متر

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

اسرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها

التحسينات الجديدة في هذه السيارة بالغة ستة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور

وكلها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجتة صناعة الاوتوموبيلات في العالم

ولا يعادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد

الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابروا

الوكلاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واولاده — بيروت

تلفون : المكتب ٤ — ٦

الكاراج ٢٠ — ٧